

Opis Przedmiotu Zamówienia Nagłośnienie i sprzęt estradowy				
Lp.	Nazwa produktu/towaru	Jednostka miary	Ilość	Opis produktu/towaru
1.	zestaw nagłośnieniowy	szt.	1	Zestaw zawiera: 2x Kolumna średnio/wysokotonowa 12"/1" 2x Kolumna wyposażona w crossover szóstego rzędu typu bandpass 2x sztyce połączeniowe 4x pokrowiec ochronny Minimalne parametry: Kolumna wysoko / Średniotonowa: Max. SPL @ 10% THD 127 dB półprzestrzenna (70 Hz – 12 kHz) Max. SPL peak @ 10 % THD 135 dB półprzestrzenna Frequency response +/-3 dB 70 Hz – 12 kHz Frequency response -10 dB 57 Hz – 19 kHz Moc wyjściowa co najmniej : 1000 W Wzmacniacz Class D Kolumna subbasowa: Max. SPL @ 10% THD 127 dB półprzestrzenna (50 Hz – 130 Hz) Max. SPL peak @ 10 % THD 130 dB półprzestrzenna Frequency response +/-3 dB 51 Hz – 150 Hz Frequency response -10 dB 42 Hz – 150 Hz Moc wyjściowa co najmniej: 1000 W Wzmacniacz Class D Gniazda - co najmniej: 2 x XLR Combo In 2 x XLR Through 2 x XLR Mid/High-Out Deklaracja zgodności CE
2.	monitor odsłuchy sceniczne	szt.	4	Minimalne parametry: Moc RMS 465 W/+5%/ Pasmo przenoszenia 50 Hz - 20 kHz Skuteczność SPL: 132 dB (@1m) Głośnik wysokotonowy Głośnik niskotonowy 15" ferrytowy Wzmacniacz Bi-amp: 400 W (LF) + 65 W (HF)/+5%/ Klasa: D Deklaracja zgodności CE

3.	mikser	szt.	1	Wymagania min. Ilość kanałów 16 Wejścia mono 8 wejść Combo (XLR, jack) Korekcja mono Trójpunktowa z półparametrycznym środkiem + filtr górnoprzepustowy 80 Hz. Tłumik PAD: 26dB (umożliwiający podłączenie źródeł o musiccenter.com.pl dużym poziomie sygnału) Wejścia stereo 4 (2 x jack + 2 x jack + 2x jack + 2 x jack) lub 2 x RCA + 2 x RCA lub 2 x XLR Korekcja stereo Trójpunktowa + filtr górnoprzepustowy Tłumiki Suwakowe, Deklaracja zgodności CE
4.	stojaki, kolumny, mikrofony	kpl.	1	4 szt. statywy kolumnowe: materiał – stal wysokość - 100 do 180 cm +-10% średnica montażowa rury - 35mm maksymalne obciążenie - 60 kg +-10% kolor – czarny 7 szt. statywy mikrofonowe: Wysokość 0,90m – 1,50m +-10% Długość ramienia 650 mm +-10% Gwint 3/8 cala Materiał stal, PA Kolor czarny Deklaracja zgodności CE
5.	mikrofon bezprzewodowy	szt.	1	cyfrowy system bezprzewodowy z mikrofonem nadajnik – mikrofon Automatyczne powiązanie z odbiornikami bezprzewodowymi z automatyczną zmianą częstotliwości i zdalną regulacją wzmocnienia Do 16 godzin ciągłej pracy na akumulatorach litowo jonowych Promień transmisji do 60m wskaźnik LED stanu nadajnika Charakterystyka częstotliwościowa: 50 Hz – 15 kHz Charakterystyka częstotliwościowa: Kształtowana Czułość: -54.50 dBV/Pa – 1.85 mV/Pa Rodzaj przetwornika: Dynamiczny Charakterystyka kierunkowa: Kardiodalna Cyfrowy Odbiornik zarządzanie częstotliwościami – Pasma 2,4 GHz umożliwiające pracę do 8 kompatybilnych systemów ekran LCD Zdalna kontrola wzmocnienia czułości nadajnika Zintegrowany port ładowania akumulatorów litowo-jonowych dla nadajnika Złączawysięciowe XLR i 1/4” jack Deklaracja zgodności CE

6.	mikrofon wokalny	kpl.	1	3 mikrofony wokalne: Wymagania min. Charakterystyka częstotliwościowa: 50 Hz – 16 kHz Charakterystyka częstotliwościowa: Kształtowana Czułość: -51.50 dBV/Pa – 2.60 mV/Pa Rodzaj przetwornika: Dynamiczny Charakterystyka kierunkowa: Superkardioidalna Magnes neodymowy Gniazdo xlr W zestawie: Regulowany adapter statywu adapter gwintu statywu 5/8" na 3/8" pokrowiec - oryginalne opakowanie oraz wypełnienie 4 mikrofony do instrumentów: Dynamicznyinstrumentalny Zastosowanie Do instrumentów perkusyjnych, dętych i wzmacniaczy gitarowych Przetwornik Dynamiczny Charakterystyka Kardioidalna Pasma przenoszenia 75 Hz-20 kHz Czułość 4 mV/Pa @1kHz Impedancja 200 Ohm Max SPL 144 dB (1% THD) Obudowa Metalowa Złącze XLR: 3 pin Deklaracja zgodności CE
7.	mikrofon pojemnościowy	szt.	3	Mikrofon pojemnościowy o regulowanej charakterystyce kierunkowej, przełączane charakterystyki kierunkowe (kardioidalna, kołowa, ósemkowa) parametry minimalne: Przełączany filtr wysokoprzepustowy 80 Hz oraz tłumik 10 dB Charakterystyki kierunkowe:Kardioidalna, kołowa oraz ósemkowa Pasma przenoszenia:20-20 000 Hz Filtr dolnozaporowy:80 Hz, 12 dB na oktawę Czułość w polu swobodnym:-40 dB (10,0 mV) w odn. do 1 V przy 1 Pa* Szumy: 17 dB SPL Zakres dynamiki (typowy):132 dB, 1 kHz przy maksymalnym SPL Stosunek sygnału do szumu (S/N) 77 dB, 1 kHz przy 1 Pa* Zintegrowane gniazdo 3-pinowe typu XLRM w zestawie: uchwyt przeciwwstrząsowy do statywów z gwintem 5/8"-27;gwintowany adapter z 5/8"-27 na 3/8"-16; miękki pokrowiec ochronny Deklaracja zgodności CE

8.	zestaw oświetleniowy	szt.	1	zestaw 4 lampy halogenowe ze stojakami + jednostka sterująca, pozwalająca na wybór jednego z co najmniej trzech skalibrowanych ustawień temperatury i intensywności każdej lampy. Zestaw: głowica lampy asferycznej – 4 szt zasilacz 4 x 10 – 12 V – 1 szt kabel do lampy – 1 szt kabel do baterii – 1 szt wrota – 4 szt statyw – 4 szt mocowanie – 1 szt zacisk – 1 szt żarówka halogenowa 12 V/100 W – 6 szt kufer transportowy Deklaracja zgodności CE
9.	kula świetlna	szt.	1	kula świetlna dyskotekowa diody LED 1 x moc 9 W jasny kolor Multi-kolorowa Watt na LED 9 W Sterowanie za pomocą pilota na podczerwień Deklaracja zgodności CE
10.	przewody mikrofonowe	kpl.	1	7 szt: Długość: 10m 0,22 mm², pojemność 60pF / m Wysokiej jakości rdzeń miedziany Ekran - miedziany/owijka Powłoka: PVC XLR – XLR Deklaracja zgodności CE
11.	pianino stacjonarne	szt.	1	Pianino cyfrowe stacjonarne - Klawiatura 88 klawiszy dynamicznych z ważoną mechaniką młotkową - Czułość klawiatury 3 stopnie + możliwość wyłączenia dynamiki - Polifonia/Multitimbral 192 - Dostrojenie: 414,8 – 440– 466,8 Hz - Metronom: 5-280 BPM - Statyw zintegrowany w komplecie - System nagłośnienia Moc: 2 x 20 W, Głośniki: 2 x 12 cm - Kolor Czarny Deklaracja zgodności CE